

Представление педагогического опыта
Козловой Светланы Александровны воспитателя
муниципального дошкольного образовательного учреждения
городского округа Саранск
«Детский сад №85»

Обоснование актуальности и перспективности опыта.

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. Особенно остро встает вопрос глубокого и научного обоснования этнокультурного компонента в воспитании детей, ибо сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Региональная культура становится для ребёнка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры.

Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Изменилось и отношение людей к своей Родине. Если раньше мы постоянно слышали и сами восхваляли свою страну, то в 90-е годы в основном было негативное отношение к Родине. На сегодняшний день у молодого поколения можно наблюдать равнодушное отношение к своей малой родине и всему государству в целом и даже к своим соотечественникам.

Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, к родному городу, деревне..., гордости за неё необходимо при любом строе. Этому учат подрастающее поколение все народы мира. Наша задача показать свою страну, город, родную деревню с привлекательной стороны, чтобы дети полюбили их, гордились ими.

Современная модернизация образования связана с отказом от знаний педагогики, переориентацией оценки результата образования на понятия «компетенция», «компетентность», переносом акцента на деятельность, способ и характер действия. И здесь использование метода проектов оказывает неоценимую услугу благодаря рациональному сочетанию теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем окружающей действительности в совместной деятельности.

Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.

Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения, это интегрированный метод обучения направленный на личностное развитие ребенка, на развитие его познавательных и творческих способностей. Интеграция предполагает постоянное стремление к целостному, сбалансированному объединению дидактических компонентов, педагогических условий и ресурсов с целью получения оптимального результата.

Метод проектов позволяет реализовать интегрированный подход как за счет содержательного, так и операционного компонента. Интеграция предполагает

погружение ребенка в поле культуры, формирование у него творческих начал и потребностей в высших духовных ценностях. Интеграция обеспечивается при использовании:

- различных форм организации образовательного процесса;
- различных методов образовательной деятельности;
- разных видов детской деятельности;
- совместной деятельности детей, педагогов, родителей;
- деятельности дошкольного учреждения и социума.

Этнокультурный проект современного дошкольного образовательного учреждения нацелен на последовательное приобщение детей к социальной этнокультурной действительности в познавательной творческой деятельности. В процессе приобщения дети познают знаки и символы народной культуры, адаптируются в социальной среде, вырабатывают навыки социального, ценностно-ориентированного поведения, способов сотрудничества в соответствии с принятыми в данной культуре нормами и ценностями.

Теоретическая база опыта.

Концепция этнокультурного образования в РФ основана на «Национальной доктрине образования в РФ», в которой обозначен приоритет образования в государственной политике, определены стратегия и направления развития системы образования в России на период до 2025 года. Данная концепция призвана обеспечить конституционные права и свободы граждан России в области сохранения и развития национально-культурного наследия каждого народа нашей страны. В основу концепции были положены труды выдающихся педагогов: П. П. Блонского, В. И. Водовозова, К. Д. Ушинского, П. Ф. Каптерева, С. Т. Шацкого и др. Реализация Концепции направлена на преодоление духовно-нравственного кризиса современного российского общества; патриотическое воспитание граждан России на основе лучших традиций нашей многонациональной культуры; возрождение и развитие самобытных национально-культурных традиций народов России в едином федеральном культурном и образовательном пространстве.

Необходимость организации воспитательного процесса в детских садах на этнокультурной основе осознавалась отечественными педагогами с самого начала их создания в России. Культурно-исторический опыт народа должен определять своеобразие воспитательной работы в детских садах. Национальные черты характера, на формирование которых нацелено воспитание детей любого этноса, диктуют свой особый стиль взаимоотношений между взрослыми и воспитанниками. Учитывая традиции русского народа, особенности детского восприятия, главными предметами изучения в российских детских садах, по мнению П. Ф. Каптерева, должны стать: природа родного края; родной язык; устное народное творчество; историко-этнографические рассказы о своем и других народах, помогающие развитию детских представлений об этническом многообразии мира.

Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приемы воспитания и обучения.

Мною был разработан проект «Шумбрат Саранск». Основными формами работы с детьми я определила следующие:

Цель:

воспитать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и гордости к родному городу.

Задачи:

- Познакомить детей с историей родного города (история возникновения, быт горожан 17 века, этнический состав населения).
- Знакомство детей с современным городом, улицами, площадями.
- Знакомство детей с улицами и достопримечательностями посёлка Заречный, рассказать детям о людях, чьими именами названы улицы нашего района.
- Дать детям знания о том, что такое герб (г. Саранск), объяснить символику герба.
- Познакомить детей с достопримечательностями города Саранска (церкви, собор, фонтаны, театры, дворцы спорта)
- Дать знание того, что такое библиотека; познакомить с работой библиотекаря, воспитывать бережное отношение к книге.
- Знакомство детей с музеями своего города (краеведческий, музей им. С.Д. Эрзи, музей национальной культуры).
- Продолжать знакомить детей с памятниками г. Саранска (Ф.Ф. Ушакову, С.Д. Эрзи, А.С. Пушкину, монументом «Навеки с Россией», памятником воинам «Родина мать»).
- Знание детей о современном городе, его достопримечательностях
- Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков
- Воспитание чувства любви и гордости к своему родному городу.

Объект исследования: нравственное воспитание детей дошкольного возраста. Концептуальность. Метод проектов, позволяет педагогам расширить образовательное пространство, придать ему новые формы, дать возможность развития творческого, познавательного мышления ребенка.

Проектная деятельность детей дошкольного возраста включает в себя целевой, содержательно-процессуальный и результативный компоненты. Целевая составляющая для дошкольника характеризуется постановкой и обсуждением проблемы с воспитателем, планированием собственной и совместной деятельности, стремлением узнать, сделать, научиться и т.д. Содержательно-процессуальный компонент определяет непосредственную деятельность детей по реализации проекта: познавательную, творческо-игровую, продуктивную, способствующую развитию познавательной, деятельностной сферы личности, ценностного отношения к действительности. Результативный компонент – продуктивное, игровое выражение проектной деятельности детей.

Оптимальность и эффективность средств

Для эффективного протекания проектной деятельности детей необходимо соблюдение ряда условий.

Организационно-методические условия.

Целенаправленная и систематическая работа педагогического коллектива по разработке и внедрению в образовательный процесс проектной деятельности на разных уровнях, в том числе и на уровне управления. Создание развивающей среды, программ взаимодействия и сотрудничества с социальными институтами. Осуществление комплексной психолого-педагогической подготовки родителей, обеспечивающей родительскую готовность к созданию ситуации успеха для детей в проектной деятельности.

Морально-психологические условия.

Подготовка кадров, обеспечивающая их профессиональную готовность к созданию проектов в дошкольном образовательном учреждении; гуманный стиль взаимоотношений; создание условий для развития эмоциональной сферы детей, детского интереса к познанию полиэтнической действительности, формирование у них культуры социального взаимодействия и межнационального общения. При этом воспитатель выполняет ряд функций:

- организационную – организует познавательную деятельность, помогает детям в поисках источников информации, ее обработке, организует совместную деятельность детей со сверстниками и взрослыми;
- стимулирующую – поддерживает и поощряет детей, создает условия для развития детского интереса за счет использования воспитывающих и проблемных ситуаций;
- управления – поддерживает непрерывную обратную связь, управляет процессом поисковой творческой деятельности, участвует в совместном планировании и организации проектной деятельности.

Содержание.

1 этап

Информационно-накопительный:

Изучение интереса детей для определения целей проекта.

Сбор и анализ литературы для взрослых и детей.

Обращение к специалистам.

2 этап

Разработка проекта

1. Анкетирование воспитателей. Цель: выявить знания о родной республике, их готовность пополнить эти знания, поделиться ими; уровень готовности педагогов к проблеме.
2. Создание творческой группы (включаются педагоги, заинтересованные в данной теме; педагоги, имеющие опыт работы по данной теме)
3. Подбор методической, научно-популярной и художественной литературы, иллюстративного материала по данной теме.
4. Составление плана работы над проектами. Учитывается мнение всех специалистов.

3 этап

Выполнение проекта

Формы и методы работы с педагогами

1. Посещение воспитателей в других ДООУ.
2. Консультации для педагогов .

Формы и методы работы с детьми

	<p>Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none">-«Памятные и исторические места города»-«Моя улица»-«Главные площади и улицы города»-«Праздничный Саранск»-«Места отдыха для горожан» <p>Занятия:</p> <ul style="list-style-type: none">-«Саранск – трудовой»
--	--

<p>Познавательное развитие</p>	<p>-«Дела былинные ,дела старинные» -«О чём поёт колокол» Мордочка –красавица по всей округе славится -«Шумбрат, Саранск» Экскурсии: -«Каким ты был наш любимый тогород?» (республиканский краеведческий музей) -«Духовная жизнь горожан» -«Из окна автобуса» Целевые прогулки: -«Раз этаж, два этаж...» -«Самая широкая улица нашего района»</p>
<p>Развитие речи</p>	<p>Творческое рассказывание: -«Мой двор самый лучший» -«Я люблю свой детский сад» -«У папы и у мамы выходной» Беседа: Что такое улица и по каким правилам она живёт»</p>
<p>Конструирование</p>	<p>Занятия: -«Мой любимый детский сад» -«Мой двор» Игры с конструктором: -«Новый дом построим сами»</p>
<p>Игровая деятельность</p>	<p>Дидактические игры: -«Путешествие по городу» -«Как растёт Саранск любимый» -«Чем и как дышит город» -«Город, как торговый центр» «Что происходит в городе в разное время суток» -«Почему город всегда красивый» -«Город-промышленный центр» Сюжетно-ролевые игры: -«Сувенирная лавка» -«Едем на автобусе» -«Мы архитекторы и дизайнеры»</p>
<p>Развлечение</p>	<p>Вечер загадок: -«Вспомним о городе» Игровое упражнение: -«Назови себя правильно» Шутки на минутку: -«Завиральные истории»</p>
	<p>Подвижные игры: -«В платки»</p>

Физическое развитие	<p>-«В курочек» -«Наша горка» -«Машины на нашей улице» Утренняя гимнастика: -«Путешествуем по улицам города»</p>
Трудовая деятельность	<p>-«Украсим участок, как часть родного города» -«Наш участок самый чистый» «Поможем нашим малышам»</p>
Продуктивная деятельность	<p>-«Улица города Саранска» -«Город Саранск- мой родной город» -«Биографии Саранских улиц» -«Чудо-чудное, диво-дивное» -«Мир моего города» -«Памятные места родного города» -«Мордовия моя» -Рисование «Город будущего» -Рисование «Праздничный Саранск» -Рисование «Мы в Мордовии живём» -Аппликация «Как мы отдыхаем» -Аппликация «Украшение панара»</p>
Работа с родителями	<p>Беседы с родителями о важности проекта: -«Будущие архитектурные сооружения города» Анкетирование КВН «Старинные улицы Саранска» Интеллектуальная игра «Саранск - мой город родной» (совместно с детьми)</p>

4 этап

Презентационно – завершающий

1. Представление своих проектов в форме, выбранной педагогами.
2. Оформление регионального уголка .
3. Открытое занятие “Знатоки родного города ”
4. Выставка продуктов детской деятельности.
5. Оценка этапов реализации проекта детьми.

5 этап

Контрольно-рефлексивный

1. Подведение итогов.
2. Беседа “Что мы хотели узнать, что узнали, для чего узнали?”

Анализ результативности. Успешность реализации этнокультурного проекта зависит от создания развивающей этнокультурной среды, которая определяется взаимодействием образовательных пространств дошкольного учреждения. Она должна характеризоваться гибкостью, вариативностью, открытостью, незавершенностью,

чтобы создавать возможность для активизации познавательной деятельности детей, развития их творчества. Обогащение предметно-пространственной среды как составляющей образовательного пространства дошкольного учреждения осуществляется за счет создания разнообразных мини-сред: мини-музеев этнокультурной направленности (музей народной игрушки, национального костюма, быта и т.д.). Каждый музей должен иметь свое педагогическое сопровождение: перспективный план работы, информационный материал об экспонатах, детскую литературу, рабочие тетради по тематике музея, альбомы, фотографии; уголков творчества, создающих возможность и условия для практической, творческой деятельности детей.

Таким образом, задачи современного образования, в русле его модернизации, задачи воспитания этнокультурной компетентности детей дошкольного возраста и своеобразие проектной деятельности как формы, метода как технологии образовательного процесса имеют многообразные точки соприкосновения и способствуют решению задач личностного развития ребенка. Реализация этнокультурных проектов способствует формированию элементов национального самосознания старших дошкольников, где основными показателями могут выступать: национальная идентификация, национальные стереотипы, эталоны поведения, национальные (моральные) ценности.

Трудности и проблемы при использовании данного опыта.

В работе над данной темой особых трудностей я не испытывала.

Адресные рекомендации по использованию опыта.

Данный материал будет полезен воспитателям старших и подготовительных групп так как, эта работа направлена на развитие у них:

- любознательности; исследовательские умения и навыки детей (видеть и определять проблему, принимать и ставить цель, решать проблемы, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, выдвигать различные гипотезы, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, осуществлять эксперимент, делать определенные умозаключения и выводы);

- речевое развитие (обогащение словарного запаса детей различными терминами, закрепление умения грамматически правильно строить свои ответы на вопросы, умение задавать вопросы, следить за логикой своего высказывания, умение строить доказательную речь);

- личностные характеристики (появление инициативы, самостоятельности, умения сотрудничать с другими, потребности отстаивать свою точку зрения, согласовывать ее с другими и т. д.);

Обобщение педагогического опыта реализовано в выступлениях на семинарах, конференциях, проводятся открытые мероприятия. По распространению опыта проводятся семинары городского и республиканского уровня, на которых идет обмен опытом по использованию методических приемов по изучению этой интересной темы.